



VILLA VIGONI

CONCERT / CONCERTO

KATHRIN CHRISTIANS

flute / flauto



VILLA VIGONI

June 24th 2016, 9.00 p.m.

24 giugno 2016, ore 21.00

sponsored by / con la gentile sponsorizzazione di:

Organization Committee of the
Villa Vigoni Meeting on "Cell Death in Neurodegeneration and Cancer"

KATHRIN CHRISTIANS

“I Am an Experiment” - Flautist Kathrin Christians Mesmerizes with Virtuoso Playing

“My mother always said that I was conceived of an experiment,” says Kathrin Christians with a laugh. “She was firmly convinced that the uterus is our first classroom as humans, and filled me with sound, even as a fetus, with classical music.” The experiment worked: Kathrin Christians mesmerizes her audience with her flute concerts on national and international stages. Nizza, Palermo, Ouagadougou, Seoul, Bangkok, Saint Tropez, Lucerne, Pretoria, Berlin, Frankfurt... the 30-year-old is known for the pearly lightness and nimble figures of her flute playing. Though the prenatal musical education of Kathrin Christians was indeed successful, the origin of her talent lies in the 19th century. Christians’ great-granduncle was the well-known Danish composer and director Carl August Nielsen (1865 – 1931).

At the age of three, Christians loved to sing Schubert. At six, she began to play the flute. The native Heidelberger earned the money for her first flute by playing the English flute in the pedestrian zone – she started at the age of seven, and by the age of ten she had earned the money she needed. Christians won her first flute competition at the age of twelve. Kathrin Christians perfected her playing and studied the flute in Mannheim, München and Stuttgart. She finished her masters’ degree in 2012 at the Musikhochschule Stuttgart with Prof. Davide Formisano, with a final grade of 1 with distinction. At the age of only 23, she became first flautist with the Heidelberg Symphony Orchestra, as well as the Mannheim Mozart Orchestra, a position she held until early 2013.

She played numerous concerts throughout Germany, Switzerland, Austria, Spain, Italy, France, Denmark, Greece, Japan, South Korea, Thailand and Africa. In 2014, she performed at, among others, the Lucerne Festival and the Lüneberger Bachtagen. In 2013, she thrilled her audiences with solo concerts at the Stuttgarter Liederhalle and the Schwetzingen Rococo Theater, and debuted with a double concert for flute and harp by W. A. Mozart with Catrin Finch at the Festival Palermo Classica.

In the past few years, Kathrin Christians has won numerous national and international prizes, among them: 2013 Int. The World Competition, Australia, 2012 Int. Severino Gazzelloni Competition, Italy, 2009 Int. Mediterranean Flute Competition, Greece, 2006 Lions Music Competition.

“Io sono un esperimento” - La flautista Kathrin Christians affascina con i suoi virtuosismi

“Mia madre diceva sempre che sono stata un esperimento”, racconta ridendo Kathrin Christians. “Lei era fermamente convinta che l’utero fosse la prima aula scolastica del nascituro e già quando ero un feto mi circondava con la musica classica.” L’esperimento ha avuto successo: la Christians con i suoi concerti per flauto affascina il pubblico sui palcoscenici nazionali e internazionali. Nizza, Palermo, Ouagadougou, Seoul, Bangkok, Saint-Tropez, Lucerna, Pretoria, Berlino, Francoforte...la trentenne è conosciuta per la sua frizzante leggerezza e le abili figure del suo repertorio per flauto traverso. Anche se l’apprendimento musicale prenatale ha avuto successo con Kathrin Christians, le origini del suo talento risiedono nel XIX secolo. Un fratello del bisnonno infatti era il noto compositore danese e direttore d’orchestra Carl August Nielsen (1865 – 1931).

Già a tre anni la Christians più di tutti amava suonare Schubert. A sei anni ha iniziato con il flauto. Il denaro per il primo flauto traverso, Kathrin Christians, nata a Heidelberg, se l’è guadagnato suonando il flauto dolce nella zona pedonale della città; ha iniziato a sette anni, a dieci aveva messo insieme i soldi necessari. Kathrin Christians si è perfezionata nello studio del flauto a Mannheim (diploma con prof. Jean-Michel Tanguy, prof. Pirmin Grehl, prof. Robert Dohn, e. a.), Monaco di Baviera (Masterclass con i professori Andràs Adorjàn e Philippe Boucly) e Stoccarda. Nel 2012 ha ottenuto il diploma al conservatorio di Stoccarda sotto la guida del prof. Davide Formisano con la votazione finale di 110 e lode. A soli 23 anni è diventata la prima flautista solista della Sinfonica di Heidelberg, così come della Mozartorchester di Mannheim, un posto che ha conservato fino all’inizio del 2013.

Ha tenuto numerosi concerti in Germania, Svizzera, Austria, Spagna, Italia, Francia, Danimarca, Grecia, Giappone, Corea del Sud, Thailandia e in Africa. Nel 2014 ha tenuto, tra gli altri, concerti anche al Festival di Lucerna e ai Bachtage di Lüneburg. Nel 2013, ha entusiasmato il pubblico con i suoi concerti solistici alla Liederhalle di Stoccarda e al teatro di Schwetzingen, debuttando inoltre con un doppio concerto per flauto e arpa di W.A. Mozart, tenuto insieme a Catrin Finch, al Festival Palermo Classica.

Negli anni scorsi Kathrin Christians ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali, tra cui: 2013 Int. The World Competition, Australia; 2012 Int. Concorso Severino Gazzelloni, Italia; 2009 Int. Mediterranean Flute Competition, Grecia; 2006 Lions Music Competition.

PROGRAM / PROGRAMMA

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 - 1788)

Sonata in a minore - Sonata in a minor

Poco Adagio

Allegro

Allegro

SAVERIO MERCADANTE (1795 - 1870)

Fantasia per flauto solo - Phantasy for flute solo

JACQUES IBERT (1890 - 1962)

Pièce

ASTOR PIAZZOLLA (1921 - 1992)

2 Etudes

----- BREAK / PAUSA -----

MARIN MARAIS (1656 - 1728)

Les folies d'Espagne

Tema e 32 variazioni - Theme and 32 Variations

EMIL KRONKE (1865 - 1938)

Suite per flauto solo - Suite for flute solo

I. Präludium

II. Menuett

III. Sarabande

IV. Rigaudon

NICOLO PAGANINI (1782 - 1840)

Capriccio 24

We are grateful for any donation to **SUPPORT** our musical and cultural program:

Saremmo molto grati per il vostro **SOSTEGNO** alle nostre attività musicali e culturali.

Über Ihre **UNTERSTÜTZUNG** unserer musikalischen und kulturellen Aktivitäten freuen wir uns sehr.

Associazione VILLA VIGONI

Banca Prossima S.p.A. Milano

IBAN: IT45 H033 5901 6001 0000 0126 639

BIC: BC IT IT MM

VILLA VIGONI e.V.

Sparkasse Köln Bonn

IBAN: DE82 3705 0198 1932 0804 41

BIC: CO LS DE 33 XXX

reference: musical and cultural activities

causale: attività musicali e culturali

Verwendungszweck: musikalische und kulturelle Aktivitäten

MORE INFORMATION / ULTERIORI INFORMAZIONI



www.villavigoni.eu

VILLA VIGONI

CENTRO ITALO-TEDESCO PER L'ECCELLENZA EUROPEA
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM FÜR EUROPÄISCHE EXZELLENZ

Via Giulio Vigoni 1
I-22017 Loveno di Menaggio (CO)
Tel: (+39) 0344 – 36111
mail: segreteria@villavigoni.eu
www.villavigoni.eu