



CENTRO ITALO-TEDESCO
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

Concerto nell'ambito del convegno
“Federico il Grande in Europa.
Storia di un rapporto multiforme II”

Recital dedicato a Federico il Grande

Bruno Grossi (flauto)
Sandro D'Onofrio (pianoforte)



“Concerto per flauto di Federico II a Sanssouci” (Adolph Menzel, olio su tela, 1852, dettaglio)

VILLA VIGONI
31 maggio 2010
ore 21.00

BRUNO GROSSI

Bruno Grossi è nato a Bellinzona. Si è diplomato col massimo dei voti e lode al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro. Ha conseguito inoltre il “Premier Prix de virtuosité” al Conservatorio di Ginevra con Maxence Larrieu e il “Lehr- und Konzertreifeiplom” con Peter-Lukas Graf al Conservatorio di Basilea. Ha vinto il “Premier Grand Prix de la ville de Paris” al Concorso internazionale “Jean-Pierre Rampal” di Parigi e il Primo Premio al Concorso internazionale flautistico “Interart” di Budapest. È primo flauto solista dell’Orchestra della Svizzera italiana. Ha inciso per Cascavelle, Forlane, Jecklin, Falaut Collection, Empire Mastersound. Affianca all’attività cameristica quella solistica e didattica.

SANDRO D’ONOFRIO

Nato a Latina, da giovanissimo inizia lo studio del pianoforte con Ida Mannatrizio formandosi successivamente con Eke Mendez e Nora Doallo. Si perfeziona poi con Jakob Gimpel, Aldo Ciccolini, Eduardo Vercelli, Maria João Pires e Alexis Weissenberg. In seguito all’incontro con Alberto Lysy collabora con la Camerata Lysy nell’ambito della “Menuhin Academy” e si dedica al repertorio cameristico approfondendo questo genere con musicisti come Sándor Végh, Bruno Giuranna e Riccardo Brengola. Si esibisce come solista e in molte formazioni da camera in tutta Europa, Stati Uniti ed Estremo Oriente tenendo anche seminari ed effettuando diverse incisioni discografiche. Attualmente insegna pianoforte e musica da camera presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

PROGRAMMA

FEDERICO II DI PRUSSIA (1712-1786)

Sonata per flauto e basso continuo in la maggiore

Grave ed affettuoso

Tempo giusto

Allegro

JOHANN JOACHIM QUANTZ (1697-1773)

Sonata per flauto e basso continuo in mi minore

Adagio cantabile

Moderato

Presto

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

*Sonata per flauto e pianoforte in sol maggiore, Wq. 133,
("Hamburger Sonate")*

Allegretto

Rondò (presto)

~~~~~ *intervallo* ~~~~~

### **CARL REINECKE (1824-1910)**

*Ballata per flauto e pianoforte, op. 288*

### **SERGEI PROKOFIEFF (1891-1953)**

*Sonata per flauto e pianoforte in re maggiore, op. 94*

*Moderato*

*Allegretto scherzando*

*Andante*

*Allegro con brio*

VILLA VIGONI  
Centro Italo-Tedesco  
Deutsch-Italienisches Zentrum  
Via Giulio Vigoni, 1  
I-22017 Loveno di Menaggio (CO)  
Tel.: 0039-0344-36111  
Fax: 0039-0344-361210  
e-mail: [segreteria@villavigoni.eu](mailto:segreteria@villavigoni.eu)  
[www.villavigoni.eu](http://www.villavigoni.eu)