



Martedì 18 giugno 2013 ore 21,15
Loveno di Menaggio, Villa Vigoni

Francesco Di Fiore pianoforte
Valeria Di Matteo video

Philip Glass

Mad Rush

François Couperin

Les barricades mystérieuses

Douwe Eisenga

Theme from Wiek

William Susman

Quiet Rhythms:

Prologue & Action 1 (*)

Francesco Di Fiore

Ore Diciotto in Punto Suite

*(dalla colonna sonora del
film di G. Gigliorosso) (*)*

Neil Campbell

Two Night Sketches

Baldassarre Galuppi

Sonata V

Matteo Sommacal

The Whale's Divertissement

1. Breaching - 2. Logging

3. Flipperslapping (*)

Francesco Di Fiore

L'idiota Suite

(*) prima esecuzione in Italia

Francesco Di Fiore

Nato a Palermo, studia con Harald Ossberger, Bruno Canino, Peter Toperczer ed Eliodoro Sollima. Ha studiato anche in Austria e a Praga (Repubblica Ceca) presso L'Accademia Nazionale di Musica. Nel 1986 intraprende la carriera concertistica ed effettua centinaia di concerti in Italia e all'estero. È autore di musica contemporanea di area postmoderna-postminimalista, anche se la sua musica è fortemente contaminata dai generi più disparati. Ha scritto numerose composizioni strumentali, colonne sonore per il cinema e una parte considerevole della sua produzione consiste in musiche di scena per il teatro. Ha collaborato con musicisti quali Giovanni Sollima, Sang-Fi Kim, Damiano Binetti, Neil Campbell. È vincitore di concorsi internazionali e le sue musiche sono spesso eseguite in Italia ed all'estero, più recentemente in Germania, Croazia, Finlandia, Spagna, Francia, Romania, Slovacchia, Gran Bretagna, Olanda, Stati Uniti, Cina.

Valeria Di Matteo

Video artista, webdesigner e musicista nata a Catania, si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo, con il massimo dei voti. Particolarmente dedicata alla musica contemporanea ha spesso partecipato a prime esecuzioni assolute.

Dal 2006 si accosta alla video arte, collaborando con diversi compositori contemporanei internazionali. Tra le video-opere musicali: Visioni (ITA, 2007), H.G.W. Project (ITA, 2008), Piano Solo (ITA, 2010-12), Icarus (ITA, 2011) del pianista e compositore italiano Francesco Di Fiore; Folkalab 2.0 (ITA, 2008) del dj e producer italiano Danilo Rispoli; Particle Theory (ENG, 2009) e Frankenstein (ENG, 2010) del compositore inglese Neil Campbell.

I suoi lavori di web design sono legati al mondo della musica contemporanea e dell'arte visiva. Ha infatti curato il design dei siti internet ufficiali di artisti quali Francesco Di Fiore, pianista e compositore; Giovanni Sollima, violoncellista e compositore; Monika Leskovar, violoncellista; Giacomo Cuticchio, pianista, compositore e puparo; l'ensemble da camera Piccola Accademia degli Specchi; Folkalab, collettivo di musicisti; We Free The Box, compagnia inglese di produzione video.