



(Sul set del *Vangelo*, Matera)



(Lavoro a *La Rabbia*)

Villa Vigoni



IV COLLOQUIO SUL CINEMA

PIER PAOLO PASOLINI
(1922-1975)



Coordinamento scientifico:
Dr. Roberto Chiesi
Wolfgang Storch

VILLA VIGONI
Centro Italo-Tedesco
Via Giulio Vigoni 1
22017 Loveno di Menaggio
Como

Tel. 0344 - 36111
Fax 0344 - 361210

www.villavigoni.eu
E-Mail: segreteria@villavigoni.eu

Villa Vigoni
19-22 settembre 2010

Programma

Domenica 19 settembre

Arrivo dei partecipanti

Ore 19.00 Uhr: aperitivo di benvenuto e cena

Ore 21: Incontro con Nico Naldini, poeta e scrittore

Proiezione della prima parte di *'Na specie de cadavere lunghissimo* (2006), con Fabrizio Gifuni, regia di Giuseppe Bertolucci

Lunedì 20 settembre

Ore 9.30:

Prima Sezione: Pasolini e la società

Moderazione: Peter Kammerer

Interventi programmati:

- ROBERTO CHIESI: *Strategie della trasgressione in Pasolini*

- LORIS LEPRI: *La telecrazia fascista*

Ore 10.30: Coffee-Break

- CYRIL NEYRAT: *La Rabbia*

- PIERLUIGI SASSETTI: *Traduzione, teorizzazione e pratica dell'eredità di Pasolini: l'Atto Pedagogico*

Ore 13.00: Pranzo

Ore 15.00:

Seconda Sezione: Pasolini in Germania. Il confronto con Joseph Beuys, Heiner Müller e Rainer Werner Fassbinder

Moderazione: Wolfgang Storch, Klaudia Ruschkowski

Interventi programmati:

- ULRICH & ERIKA GREGOR: *Pasolini in Germania*

- EUGEN BLUME: *Joseph Beuys e Pier Paolo Pasolini*

Ore 16.00: Coffee-Break

- PETER KAMMERER: *Heiner Müller e Pier Paolo Pasolini*

- MASSIMO FUSILLO: *Pier Paolo Pasolini, Heiner Müller e il mito greco*

Ore 17.30: Coffee-Break

- ELIO DE CAPITANI: *Pier Paolo Pasolini e Rainer Werner Fassbinder*

- BERT REBHANDL: *Due intellettuali a confronto: Fassbinder e Pasolini*

Ore 19.30: Cena

Ore 21.30:

- Incontro con Giuseppe Zigaina, pittore e scrittore

In dialogo con Giuseppe Maio, regista radiofonico

Martedì 21 settembre

Ore 9.30:

Terza Sezione: Pasolini - poesia, film, romanzo, teatro

Moderazione: Roberto Chiesi

- MARCO ANTONIO BAZZOCCHI: *La forma, 'impura' del romanzo, 'Petrolio'*

- STEFANO CASI: *I teatri di Pasolini*

Ore 11.30: Coffee-Break

- NORBERT GROB: *Cinema della poesia - „Accattono“*

- KLAUDIA RUSCHKOWSKI: *„Niente più possibile ormai“ - „Medea“*

Ore 13.00: Pranzo

Ore 15.00:

Quarta Sezione: Pasolini e la corporalità

Moderazione: Eugen Blume

- LUIGI VIRGOLIN: *Pasolini e la corporalità dell'artista*

- WOLFGANG STORCH: *Francesco d'Assisi*

Introduzione di Roberto Chiesi /

Proiezione di *Pasolini al dittafono: „Porno-Teo-Kolossal“* (montaggio di fotografie su sonoro originale)

Ore 17.00: Coffee-Break

- CORNELIA WIEG: *Cranach, Pasolini e Berline De Bruyckere (concetto per una mostra al Museo Moritzburg, Halle)*

Ore 19.30: Cena

Ore 21.30: Proiezione di *Performance „Intellettuale“ di Fabio Mauri* (montaggio di fotografie dell'evento del 1975)

Proiezione del film *Il Vangelo secondo Matteo* (1964) di Pier Paolo Pasolini

Mercoledì 22 settembre

Al mattino: partenza dei partecipanti