



**Workshop des Internationalen Doktorandenkollegs
„Textualität in der Vormoderne“ (IDK) zum Thema**

**„Die Poetik des ‚niedereren‘ Erzählens
in der Frühen Neuzeit“**

Villa Vigoni, 25. – 27. Oktober 2010

Villa Vigoni, Lovenno di Menaggio, Como /
Ludwigstraße 16, 80539 München

Koordination:

**Prof. Dr. Friedrich Vollhardt
Ludwig-Maximilians-Universität München**

MONTAG, 25. OKTOBER

17.00 Uhr: Friedrich Vollhardt: Begrüßung

17.15 Uhr: Andreas Kablitz (Köln): Boccaccios Poetik

DIENSTAG, 26. OKTOBER

9.30 Uhr: Michael Waltenberger (SFB): Kuckuckstexte? Beobachtungen zur Poetik Hugos von Montfort

10.30 Uhr: Diskussionsforum: Gibt es eine explizite Poetik des niederen Erzählens in der Renaissance? *Eingangsstatement:* Katharina Kerl (IDK)

12.00 Uhr: Wiebke Rasumny (IDK): Der unverbesserliche Trinker: eine jiddische Mayse im europäischen Kontext

15.00 Uhr: Jan Hon (SFB): Prosaroman und *aemulatio*

16.00 Uhr: Martin Schmeisser (SFB): Religionskritik bei Folengo und Rabelais

17.30 Uhr: Jana Maroszová (IDK): Springinsfeld und Utopia. Überlegungen zu Philarchus Grossus als Autor und zur Rahmenhandlung 'Des Seltzamen Springinsfeld' (1670)

MITTWOCH, 27. OKTOBER

9.30 Uhr: Carolin Struwe (IDK): Die Anfänge des pikaresken Erzählens in Deutschland

10.30 Uhr: Simon Zeisberg (FU Berlin): Soll und Haben. Buchhaltungen des Selbst in pikaresken Romanen des 17. Jahrhunderts

12.00 Uhr: Thomas Borgstedt (IDK): Autorschaft in Grimmelshausens *Simplicissimus* - Titelpuffer und *Continuatio*